

Graham Parker

Rimane inspiegabile come possa non aver ancora trovato un'adeguata affermazione presso il vasto pubblico un artista come Graham Parker (1950, East London, Gran Bretagna), dopo una serie di lavori discografici efficaci, costruiti con abilità e dotati di brani dalla forte attrazione commerciale.

Paragonato dalla critica specializzata (spassionatamente innamorata delle sue opere) a Bob Dylan, Elvis Costello, Bruce Springsteen, Parker può vantare, fin dal 1976, una carriera costruita di album di sano rock&roll, rhythm&blues e ballate intense: *Thunder And Rain* (1977), *Watch The Moon Come Down* (1977), *It's All Worth Nothing Alone* (1982), *Last Couple On The Dance Floor* (1983), *Break Them Down* (1983), *Get Started*, *Start A Fire* (1988) sono solo alcuni dei brani che contribuiscono a rafforzare la sua popolarità presso un pubblico di intenditori.

Alcuni album rappresentativi: *Howlin Wind* (luglio 1976), *Stick To Me* (ottobre 1977), *Squeezing Out Sparks* (marzo 1979), *Another Grey Area* (marzo 1982), *Mona Lisa's Sister* (aprile 1988), *Live! Alone In America* (luglio 1989), *12 Haunted Episodes* (1995).

Recentemente ha pubblicato: *Last Rock N' Roll Tour* (aprile 1997).